



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 020

Código Nacional

Hoja 1 PR 002

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 D BIS 1 18	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 D BIS 1 18	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	020	3.10. No. de predio	002
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	364,4
Frente (ml)	13,8	Área ocupada (m2)	323,1
Fondo (ml)	25,7	Área libre (m2)	41,3
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
			5
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial
			Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

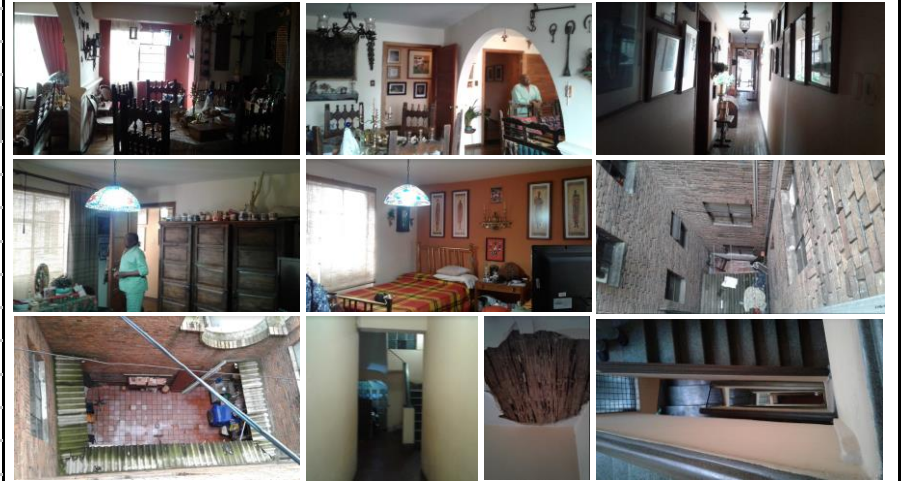
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103020002	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	020
Código Nacional		Hoja 2	PR	002

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Fabio Benitez		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			10522785		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 D BIS 1 18		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3410659		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 5 pisos paramentado en un predio medianero rectangular, sus dimensiones son: frente de 13.79 m y fondo de 25.73 m, logrando una proporción de 1 a 1.86, con frente sobre la CL 12 D BIS. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen con patio central y 2 patios laterales. Se ingresa mediante un pasillo central que distribuye en cada costado a una unidad de vivienda y frontalmente a unas escaleras que llevan al resto de niveles, seguidas de un patio central. La distribución de cada unidad de vivienda es la misma: cuenta en la parte frontal con una sala conectada a un estudio, en la mitad consta de un pasillo que lleva a 2 habitaciones seguidas de un patio lateral; y en la parte posterior se ubican los servicios, cocina y comedor. El último nivel tiene una terraza. La fachada es simétrica y de ladrillo a la vista. El nivel 1 se compone de: zócalo de pañete y pintura; 4 vanos rectangulares de ventana, y un acceso central con marco de pañete. El segundo, tercer y cuarto nivel, se localizan en un volumen que sobresale y cuya forma es curva en los costados. Cada uno posee 4 ventanas rectangulares con marco de pañete. La fachada remata en un muro tipo ático. Según las fotografías de las culatas su sistema estructural es de muros de carga en ladrillo. Los muros interiormente cuentan con un acabado de pañete y pintura y su cubierta es a 2 aguas en teja de fibrocemento y placa de concreto.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a mediados del siglo XX, procedente del periodo de la Transición. Actualmente posee varios propietarios y no se conoce su diseñador o constructor. Mantiene su uso residencial original. Se localiza en el barrio Las Aguas, que como lo afirma German Mejía Pavony (2000), era a finales del siglo XIX un arrabal que solo se comunicaba con la Parroquia de Las Nieves. Luego de la construcción de puentes sobre el río San Francisco, Las Aguas pasó a ser una Parroquia y estableció comunicación con el resto de la ciudad. Según aerofotografías históricas, en las décadas de 1930 y 1940, se inicia la construcción de edificios en altura de uso residencial y servicios. En la fotografía aérea de 1936 se observa que el predio aún estaba vacío, pero en 1953 y 1976, ya se había construido el inmueble actual, el cual no ha presentado mayores modificaciones. No se conoce solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020002	de 5
	Fecha:	2018		

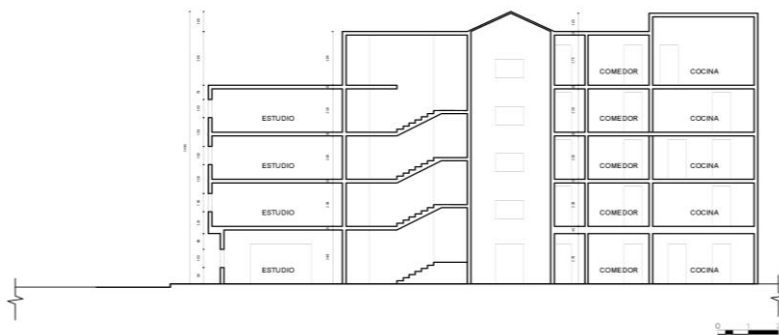
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003103020002	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido a mediados del siglo XX, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, ya que cuenta con pocas modificaciones. Hace parte de los primeros inmuebles en altura construidos durante la década de los 30 y 40 en este sector de la ciudad. Aunque el proceso de densificación continúa, el predio conserva su volumetría original, siendo un testimonio de la conformación y crecimiento del barrio.

Valor estético: de acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble posee una lectura integral debido a que conserva su volumetría original. A pesar de que afecta la homogeneidad del perfil urbano, ya que su altura es superior, sus fachada se integra con la de los demás inmuebles cercanos del mismo periodo, los cuales también poseen ladrillo a la vista, vanos rectangulares y rematan en un muro tipo ático.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020002	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12F

18,2 ORIENTE



CARRERA 1 BIS

18,3 SUR



CALLE 12D BIS

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23, OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020002	de 5
	Fecha:	2017		